

**SAN MARCO**

is a brand of  
San Marco Group Spa

[www.san-marco.com](http://www.san-marco.com)

SAN MARCO GROUP  
Via Alta 10/A - 30020  
Marcon (Venezia), Italia

[info@sanmarcogroup.com](mailto:info@sanmarcogroup.com)  
+39 041 4569322  
[www.sanmarcogroup.com](http://www.sanmarcogroup.com)

# Concret\_Art

Dekorputz mit Beton-Effekt für Innen- und Außenbereiche



SERIE 385

CONCRET\_ART - V.2024-10-08

## BESCHREIBUNG

CONCRET\_ART ist ein Dekor-Wandbelag auf Acryl-Siloxan-Basis. Mit seiner Hilfe lassen sich Flächen gestalten, die einen für "Sichtbeton" typischen Eindruck von Festigkeit und Sicherheit, vermitteln. Das Acryl-Bindemittel gewährleistet zusammen mit dem Siloxan-Bestandteil, dass CONCRET\_ART hohe Oberflächenhärte sowie gute Atmungsfähigkeit aufweist und gegenüber von Regenwasser beständig ist.

Die Aufbringungsmethoden ermöglichen Effekte, die von einem einheitlich minimalistischen Effekt bis zu einem leichten Antik-Effekt reichen.

Die Zusammensetzung lässt sich den unterschiedlichen Anforderungen der modernen Baustellen anpassen. In Innenbereichen empfiehlt sich das Produkt für Gewerbe- und Wohnbereiche, wobei sich an jeder Art von Wänden die Effekte von "ausgewaschenem", "ausgeschaltem" und "geglättetem" Beton nachbilden und sich so die Maßstäbe des zeitgenössischen Stils des Raum-Designs verfolgen lassen.

In Außenbereichen lassen sich die Effekte "fein geglättet" und "mäßig geglättet", Lösungen, die gegenüber den witterungsbedingten Angriffen beständig sind, erzeugen.

## TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN

- Art des Bindemittels: Acryl-Copolymer in wässriger Emulsion
- Lösungsmittel: Wasser
- Volumenmasse UNI EN ISO 2811-1:  $1,75 \pm 0,05$  kg/l
- Brandverhalten EN 13501-1: Klasse A2 s1 d0
- CE marking per EN 15824

Bei einem Verbrauch, der die genannten Mengen nicht übersteigt, und bei Verarbeitung auf einer nicht brennbaren Fläche.

- Alkalibeständigkeit UNI 10795: beständig
- Wasserdurchlässigkeit UNI EN 1062-3: niedrig,  $w < 0,1$  kg/m<sup>2</sup>h<sup>0,5</sup>
- Wasserdampfdurchlässigkeit UNI EN ISO 7783-2: hoch,  $S_d < 0,14$  m
- Trocknung (bei 25 °C und 65% rF): griffest in 30 min; überstreichbar nach 6 Stunden (variabel je nach aufgetragener Stärke).

- Unter Beigabe von COMBAT 111, Art.-Nr. 4810111, bietet das Produkt gemäß UNI EN 15457 und UNI EN 15458 Schutz gegenüber von Schimmel und Algen.

## ANWEISUNGEN ZUR AUFSTELLUNG

Verwendbar in Innenbereichen auf:

- neuen und alten Putzen mit hydraulischen Bindemitteln.
- Betonoberflächen.
- Oberflächen aus Gips und Gipskarton.
- alten organischen oder mineralischen, trockenen, kompakten, saugfähigen und gebundenen Anstrichen und Beschichtungen.
- Konglomeraten unterschiedlicher mineralischer Art, wenn sie saugfähig sind.
- Oberflächen aus Holz, Spanholz, Sperrholz und ähnlichem.

Verwendbar in Außenbereichen auf:

- Oberflächen mit Vollwärmeschutz.
  - neuen und alten Putzen mit hydraulischen Bindemitteln.
  - Betonoberflächen.
  - alten, trockenen, kompakten, saugfähigen und gebundenen organischen oder mineralischen Anstrichen und Beschichtungen.
  - Konglomeraten unterschiedlicher mineralischer Art, wenn sie saugfähig sind.
- Die Oberflächen sind richtig vorzubereiten, wobei die Anweisungen des Abschnitts "VORBEREITUNG DES UNTERGRUNDS" zu befolgen sind.

Nicht auf frische und tendenziell alkalische Untergründe auftragen, eine angemessene Reifezeit abwarten, die in der Regel vier Wochen beträgt.

## VORBEREITUNG DES GERÜSTS

Verwendung in Innenbereichen

- Sicherstellen, dass der Untergrund gut trocken und gereift ist.
- Wenn notwendig mit speziellen Produkten für die Wiederherstellung oder Verfestigung sorgen
- Bei Schimmel die Flächen mit dem Reinigungsmittel COMBAT 222 Art.-Nr. 4810222 und mit dem Sanierungsmittel COMBAT 333 Art.-Nr. 4810333 behandeln. Um die Wand vor Schimmelbildung zu schützen, dem Produkt COMBAT 444 Art.-Nr. 4810444 zugeben. - Eventuell vorhandene Ausblühungen und alte abblätternde Anstriche durch Abbürsten oder Abwaschen entfernen.
- Eventuell aufliegende Schichten von Kalk- oder Tempera-Anstrichen vollständig entfernen. - Staub-, Smog- und sonstige Ablagerungen durch Abbürsten entfernen.
- Putz-, Gips-, Gipskarton- und Konglomeratoberflächen:
- Im Innenbereich die Unregelmäßigkeiten des Untergrunds ausgleichen und Löcher, Risse, Spalten und Vertiefungen mit TAMSTUCCO 9400006/9410110 behandeln; Spachtelungen und Ausbesserungen mit Schmirgelpapier abschmirlen.
  - Risse mit geeigneten Dichtungsmitteln versiegeln.
  - Je nach Art des Untergrunds eventuelle Glättungen mit RASAMIX 9440160 oder mit BETOMARC 9450150 oder mit RASOMARC 9500150 ausführen.
  - Auf den trockenen und sauberen Untergrund: eine Schicht IDROFIS 4700006 Acryl-Wandfixierer auf Wasserbasis oder den mikronisierten lösungsmittelfreien Fixierer ATOMO 8840001 auftragen.
  - Dann CONCRET\_ART auftragen.

#### Betonoberflächen:

- Strukturteile aus Zement mit geringer Haftung entfernen
- Die Rundeisen der Armierungen, die aus der Oberfläche herausragen, sind sorgfältig zu bürsten und mit BETOXAN PRIMER 9490125 passivierender Injektionsmörtel zu behandeln. - Die fehlenden Teile mit Glättspachtel BETOXAN 400 oder BETOXAN 300 thixotropischer schwindkompensierter faserverstärkter Mörtel 9490140/0130 wiederherstellen; die abschließende Glättung mit BETOXAN 200 schwindkompensierter Carbonatisierungsschutz-Glättspachtel 9490120 vornehmen.
- Auf die trockene und saubere Oberfläche eine Schicht IDROFIS 4700006 Acryl-Wandfixierer auf Wasserbasis oder den mikronisierten lösungsmittelfreien Fixierer ATOMO 8840001 auftragen.
- Dann CONCRET\_ART auftragen.

#### Massiv- und Sperrholzoberflächen:

- Leicht schmirgeln, um angehobene Holzfasern zu entfernen.
- Eventuelle alte abblätternde Anstrichschichten entfernen und alle schon gestrichenen Oberflächen aufräumen.
- Eventuell vorhandenes Harz mit einem geeigneten Verdünnern entfernen.
- Unvollkommenheiten mit Spachtelpaste TAMSTUCCO 9400006 oder WALL STUCCO 9100019 verspachteln.
- Dann CONCRET\_ART auftragen.

ACHTUNG bei Behandlung von Holz, das reich an Tannin ist. Zur Verminderung der Bildung von dunklen Flecken die Isoliergrundierung UNIMARC PRIMER ANTITANNINO Art.-Nr. 3080001/0019 auftragen.

#### Verwendung in Außenbereichen

##### Putzoberflächen:

- Sicherstellen, dass der Untergrund gut trocken und gereift ist. Wenn notwendig mit speziellen Produkten für die Wiederherstellung oder Verfestigung sorgen.
- Bei Schimmel die Flächen mit dem Reinigungsmittel COMBAT 222 Art.-Nr. 4810222 und mit dem Sanierungsmittel COMBAT 333 Art.-Nr. 4810333 behandeln.
- Eventuell vorhandene Ausblühungen und alte abblätternde Anstriche durch Abbürsten oder Abwaschen entfernen. Eventuell aufliegende Schichten von Kalk- oder Tempera-Anstrichen vollständig entfernen.
- Staub-, Smog- und sonstige Ablagerungen durch Abbürsten entfernen.
- Risse müssen angemessen aufgeweitet und mit Spachtelmasse oder ähnlichen Produkten gefüllt werden.
- Die Unregelmäßigkeiten des Untergrunds ausgleichen. Löcher, Risse, Spalten und Vertiefungen können je nach Art des Untergrunds mit BETOMARC 9450150, mit RASAMIX 9440160 oder mit RASOMARC 9500150 behandelt werden.
- Sicherstellen, dass der Untergrund gut trocken ist und eine Schicht lösungsmittelhaltigen Fixierer ISOMARC 4410111 oder des mikronisierten lösungsmittelfreien Fixierers ATOMO 8840001 auftragen.
- Auf ungleichmäßige Oberflächen kann eine Schicht ACRISYL GRIP Art.-Nr. 9320019 egalisierende Acryl-Siloxan-Füllgrundierung aufgetragen werden.
- Bringen Sie CONCRET\_ART unter Beigabe von COMBAT 111 (1 l Zusatz für 25 kg CONCRETE\_ART) in der in den Anleitungen für die Verwendung beschriebenen Art und Weise auf.

#### Betonoberflächen:

- Sicherstellen, dass der Untergrund gut trocken und gereift ist. Wenn notwendig mit speziellen Produkten für die Wiederherstellung oder Verfestigung sorgen.
- Bei Schimmel die Flächen mit dem Reinigungsmittel COMBAT 222 Art.-Nr.

4810222 und mit dem Sanierungsmittel COMBAT 333 Art.-Nr. 4810333 behandeln.

- Eventuell vorhandene Ausblühungen und alte abblätternde Anstriche durch Abbürsten oder Abwaschen entfernen. Eventuell aufliegende Schichten von Kalk- oder Tempera-Anstrichen vollständig entfernen - Staub-, Smog- und sonstige Ablagerungen durch Abbürsten entfernen.
- Strukturteile aus Zement mit geringer Haftung entfernen.
- Die Rundisen der Armierungen, die aus der Oberfläche herausragen, sind sorgfältig zu bürsten und mit BETOXAN PRIMER 9490125 passivierender Injektionsmörtel zu behandeln.
- Die fehlenden Teile mit Glättspachtel BETOXAN 400 oder BETOXAN 300 thixotropischer schwindkompensierter faserverstärkter Mörtel 9490140/0130 wiederherstellen; die abschließende Glättung mit BETOXAN 200 schwindkompensierter Carbonatisierungsschutz-Glättspachtel 9490120 vornehmen.
- Sicherstellen, dass der Untergrund gut trocken ist und eine Schicht lösungsmittelhaltigen Wandfixierer ISOMARC 4410111 oder des mikronisierten lösungsmittelfreien Fixierers ATOMO 8840001 auftragen.
- Auf ungleichmäßige Oberflächen kann eine Schicht ACRISYL GRIP Art.-Nr. 9320019 egalisierende Acryl-Siloxan-Füllgrundierung aufgetragen werden.
- Bringen Sie CONCRET\_ART unter Beigabe von COMBAT 111 (1 l Zusatz für 25 kg CONCRET\_ART) in der in den Anleitungen für die Verwendung beschriebenen Art und Weise auf.

Oberflächen mit Vollwärmeschutz:

- Sicherstellen, dass der Untergrund eine Reifezeit hat, die den Herstellerspezifikationen entspricht.
- Den Konsistenzzustand der Glättung kontrollieren, die Oberfläche muss fest sein.
- Eine Schicht ATOMO 8840001 mikronisierter lösungsmittelfreier Fixierer oder MARCOTHERM PRIMER 4740019 wasserverdünnbarer deckender Fixierer auftragen.
- Bringen Sie CONCRET\_ART unter Beigabe von COMBAT 111 (1 l Zusatz für 25 kg CONCRET\_ART) in der in den Anleitungen für die Verwendung beschriebenen Art und Weise auf.

\*(Die Verdünnung des Isoliermittels und die aufzutragende Menge hängen ab von der Aufnahme des Untergrunds und werden festgelegt durch vorhergehende Tests auf dem spezifischen Untergrund. - Bitte sehen Sie das entsprechende technische).

## ANWEISUNGEN ZUR ANWENDUNG

- Raum- und Untergrundbedingungen:  
Raumtemperatur: Min. +8 °C / Max. +35 °C  
Relative Raumfeuchtigkeit: <75%  
Temperatur des Untergrunds: Min. +5 °C / Max. +35 °C  
Feuchtigkeit des Untergrunds: <10%

- Werkzeuge: Stahlreibebrett für die Glättung und das Finish.
- Anzahl der Schichten: 1-2 Schichten Produkt abhängig vom gewünschten

Optikeffekt:

Schalungseffekt

1. Schicht CONCRET\_ART mit Stahlreibebrett

auftragen und dann Bearbeitung der feuchten Oberfläche mit einem Gummitupfer

mit Holzeffekt.

Nach dem Trocknen wird eine zweite dünne Schicht CONCRET\_ART mit einem Reibebrett aus Stahl für das abschließende Glätten aufgetragen.

Gesamtverbrauch für 2 Schichten: 0,8-1 kg/m<sup>2</sup>

Auswascheffekt

1. Schicht CONCRET\_ART mit Stahlreibebrett auftragen, die einfach verstrichen wird.

Nach dem Trocknen Bearbeitung mit einer zweiten Schicht CONCRET\_ART mit Reibebrett aus Stahl. Die Oberfläche der noch feuchten Fläche mit längs oder quer gehaltenem Reibebrett je nach gewünschtem Effekt bearbeiten, wobei das Werkzeug flach zu benutzen ist.

Gesamtverbrauch für 2 Schichten: 0,8-1 kg/m<sup>2</sup>

Feiner Schleifeffekt

1. Vorbereitungsschicht, für die VENEZIAGRAF mit einem Stahlreibebrett aufgetragen

wird, wobei die abschließende Glättung ausgelassen wird.

Nach dem Trocknen wird mit dem Stahlreibebrett eine Schicht CONCRET\_ART aufgetragen, wobei darauf zu achten ist, die Oberfläche nicht vollständig abzudecken. Durch die unterschiedliche Auftragung wird die Fülle der Wabenoptik

erreicht. Nach der vollständigen Trocknung wird mit einem Exzenterschleifer mit Schleifpapier 100/120 ein leichter Oberflächenabschliff vorgenommen.

Verbrauch für die erste Schicht VENEZIAGRAF: 1,5-2 kg/m<sup>2</sup>

Verbrauch von CONCRET\_ART: 0,8-1 kg/m<sup>2</sup>

Mittlerer Schleifeffekt

1. Vorbereitungsschicht, für die STILE RESTAURO COMPACT mit einem Stahlreibebrett

aufgetragen wird, wobei die abschließende Glättung ausgelassen wird.

Nach dem Trocknen wird mit dem Stahlreibebrett eine Schicht CONCRET\_ART aufgetragen, wobei darauf zu achten ist, die Oberfläche nicht vollständig abzudecken. Durch die unterschiedliche Auftragung wird die Fülle der Wabenoptik

erreicht. Nach der vollständigen Trocknung wird mit einem Exzenterschleifer mit Schleifpapier 100/120 ein leichter Oberflächenabschliff vorgenommen.

Verbrauch für die erste Schicht STILE RESTAURO COMPACT: 2,5-2,8 kg/m<sup>2</sup>

Verbrauch von CONCRET\_ART: 1-1,3 kg/m<sup>2</sup>

Verwendung in Außenbereichen

- Nicht bei Oberflächenkondenswasser und direkter Sonneneinstrahlung auftragen.

- Um die Erreichung der optimalen Optik- und Leistungseigenschaften des Produkts nicht zu beeinträchtigen, wird empfohlen, es unter den oben stehenden Klimabedingungen aufzutragen und die Oberflächen für ca. 48 Stunden vor Regen und Feuchtigkeit zu schützen. Auf diese Weise wird eine vollständige Trocknung des Produkts und eine ordnungsgemäße Polymerisierung, die in ca. 10 Tagen erfolgt, erlaubt.

- Die Oberflächen, die im Lauf der ca. 10 Tage vom Regenwasser ausgewaschen werden, könnten durchscheinende Längsstreifen aufweisen. Dies beeinträchtigt die Leistungen des Produkts nicht und kann mit einer Hochdruckreinigung oder durch spätere Regenfälle entfernt werden.

- Bei Auftragung auf Oberflächen mit Salzausblühungen oder aufsteigender

Feuchtigkeit wird die Haftung des Produkts auf dem Untergrund nicht garantiert. Daher muss das Mauerwerk zuvor mit entfeuchtenden Putzen NEPTUNUS saniert und anschließend mit dem Siloxansystem NEPTUNUS gestrichen werden.

#### Effekt "fein geglättet"

1. Vorbereitungsschicht unter Verwendung von VENEZIAGRAF ANTIALGA oder ACRYLIL INTONACHINO.

Verwenden Sie für Flächen mit Wärmedämmung ACRYLIL INTONACHINO oder MARCOTHERM SYL INTONACHINO. Tragen Sie das Produkt, für das Sie sich entschieden haben, mit einem Reibebrett aus Stahl auf, ohne es abschließend zu glätten.

Tragen Sie nach dem Trocknen mit einem Reibebrett aus Stahl eine Schicht CONCRET\_ART (dem Sie COMBAT 111 beigegeben haben) auf und achten Sie dabei darauf, die Fläche nicht vollkommen abzudecken. Je unregelmäßiger die aufgetragenen Mengen sind, desto fülliger fällt der Wabenefekt aus. Nachdem das Produkt vollkommen getrocknet ist, wird die Fläche leicht mit einem Rotations-Exzentrerschleifer und Schleifpapier mit einer Körnung von 100/120 geschliffen.

Materialverbrauch für die erste Schicht VENEZIAGRAF ANTIALGA: 1,8-2 kg/m<sup>2</sup>

Materialverbrauch für die erste Schicht ACRYLIL INTONACHINO: 1,8-2 kg/m<sup>2</sup>

Materialverbrauch für die erste Schicht MARCOTHERM-SYL INTONACHINO: 1,8-2 kg/m<sup>2</sup>

Um Unterbrechungen der Ästhetik zu vermeiden, raten wir davon ab zu wechseln, sobald einmal mit dem Aufbringen des Belages begonnen wurde.

Materialverbrauch an CONCRET\_ART: 0,8-1 kg/m<sup>2</sup>

#### Effekt "mäßig geglättet"

1. Vorbereitungsschicht unter Verwendung von STILE RESTAURO COMPACT (unter Beigabe von COMBAT 111), wobei das Produkt mit einem Reibebrett aus Stahl aufgetragen wird, ohne es abschließend zu glätten.

Verwenden Sie für Flächen mit Wärmedämmung ACRYLIL RUSTICO oder MARCOTHERM RUSTICO.

Tragen Sie nach dem Trocknen mit einem Reibebrett aus Stahl eine Schicht CONCRET\_ART (dem Sie COMBAT 111 beigegeben haben) auf und achten Sie dabei darauf, die Fläche nicht vollkommen abzudecken. Je unregelmäßiger die aufgetragenen Mengen sind, desto fülliger fällt der Wabenefekt aus. Nachdem das Produkt vollkommen getrocknet ist, wird die Fläche leicht mit einem Rotations-Exzentrerschleifer und Schleifpapier mit einer Körnung von 100/120 geschliffen.

Materialverbrauch für die erste Schicht STILE RESTAURO COMPACT: 2,6-2,8 kg/m<sup>2</sup>

Materialverbrauch für die erste Schicht ACRYLIL RUSTICO: 2,7-3 kg/m<sup>2</sup>

Materialverbrauch für die erste Schicht MARCOTHERM RUSTICO: 2,7-3 kg/m<sup>2</sup>

Um Unterbrechungen der Ästhetik zu vermeiden, raten wir davon ab zu wechseln, sobald einmal mit dem Aufbringen des Belages begonnen wurde.

Materialverbrauch an CONCRET\_ART: 1-1,3 kg/m<sup>2</sup>

## FÄRBUNG

Die Färbung kann über das Farbmischsystem Marcromie und mit den Farben COLORADO Serie 548 erreicht

werden.

Sollten unterschiedliche Herstellungen zum Einsatz kommen, so ist es ratsam, die verschiedenen Produktionen untereinander zu vermischen, um leichte Farbunterschiede zu vermeiden.

Damit sich die mechanischen Belastungen, die aufgrund der Sonneneinstrahlung von einer Überhitzung der Fläche stammen, in Grenzen zu halten, raten wir Ihnen auf Flä

## LAGERUNG

Max. Temperatur für Lagerung: +30° C

Mind. Temperatur für Lagerung: +5° C

Soweit es in nicht geöffneten Originalbehältern und unter geeigneten Lagerbedingungen aufbewahrt wird, sollte das Produkt möglichst innerhalb von 2 Jahren ab der Herstellung verarbeitet werden.

## SICHERHEITSANWEISUNGEN

EU-Grenzwert (Richtl. 2004/42/EG)

Kat. A/l: Malereien mit dekorativen Effekt (Wasserbasis): 200 g/l (2010)

Enthält max.: 100 g/l VOC

Verwenden Sie das Produkt unter Beachtung der geltenden Hygiene- und Sicherheitsbestimmungen. Werfen Sie den Behälter nach dem Gebrauch nicht unachtsam weg. Lassen Sie die Rückstände vollkommen trocknen und behandeln Sie diese als Sondermüll. Leiten Sie Rückstände nicht in die Kanalisation, in Gewässer oder ins Erdreich. Ziehen Sie zwecks weiterer Informationen das Sicherheitsmerkblatt zurate.

## VERTRAGSGRUNDLAGEN

CONCRET\_ART Dekor-Finish mit Betoneffekt für Innen- und Außenbereiche.

Aufbringung von CONCRET\_ART Serie 385 auf Acryl-Siloxan-Copolymer-Basis in wasserhaltiger Emulsion auf bereits vorbereitete Untergründe, wobei die Mengen und die Art und Weise von der Saugfähigkeit des Untergrundes und dem gewünschten ästhetischen Effekt abhängen.

Lieferung und Aufbringung des Materials € ..... je m2.